

KULTUR PROGRAMM

2026 / JANUAR - MÄRZ



[MARKT.GAPA.DE/KULTUR](https://markt.gapa.de/kultur)

Grußwort



Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde,

ein neues Jahr liegt vor uns – und mit ihm neue Kraft, neue Impulse und viele einzigartige Kulturmomente. Denn 2026 ist für Garmisch-Partenkirchen ein außergewöhnliches Jahr: Der Schächflertanz, ein Stück lebendigen Brauchtums, kehrt mit rund 40 Auftritten zwischen dem Dreikönigstag und Aschermittwoch zurück auf unsere Plätze und Straßen. Freuen Sie sich mit mir auf das seltene Spektakel, das nur alle sieben Jahre stattfindet.

Gleichzeitig läuten wir am 6. Februar – auf den Tag genau 90 Jahre nach der Eröffnung der Olympischen Winterspiele 1936 – ein Gedenkjahr voll mit spannenden, informativen und inspirierenden Veranstaltungen ein. Unter dem Motto „Erinnern! Für die Zukunft“ laden wir ein, aufmerksam hinzuschauen: auf die Geschichte unseres Ortes und auf das, was wir aus der Vergangenheit für das Heute und das Morgen lernen können.

Ich freue mich auf Begegnungen und Gespräche im Zeichen von Tradition und Erinnerung, Inspiration und Innovation und wünsche Ihnen allen einen guten Start in dieses besondere Jahr und viel Freude mit unserem Kulturkalender.

Ihre

Elisabeth Koch
ERSTE BÜRGERMEISTERIN

Bild: Marc Gilsdorf

Inhalt

4 Kulturkalender Veranstaltungen Januar bis März

33 Kulturtouren

38 Kultureinrichtungen

- 38 Museen
- 40 Kinos
- 42 Musik & Kleinkunst
- 47 Theater
- 50 Kulturtreff & Bildung
- 52 Junges Programm
- 53 Büchereien

56 3 Fragen an... Anton Buchwieser

58 Kulturarbeit

Impressum

HERAUSGEBER:
Markt Garmisch-Partenkirchen
Rathausplatz 1 · 82467 Garmisch-Partenkirchen

REDAKTION:
Ute Leitner, www.u-text.de
Sandra Debus, www.markt.gapa.de

GESTALTUNG:
www.afr-agentur.de

Hinweis: Alle Veranstaltungen Stand Dezember 2025, Programm-
änderungen sind vorbehalten. Aktuelle Informationen im Veran-
staltungskalender unter www.markt.gapa.de

JANUAR



HIGHLIGHT

Schächflertanz

Aufführungen an verschiedenen Plätzen

4. JANUAR BIS 17. FEBRUAR 2026

(immer sonntags und zusätzlich am Unsinnigen
Donnerstag und Faschingsdienstag)

Der Schächflertanz ist ein historischer Gelübde-
tanz, der auf ein altes Versprechen zurückgeht,
nach Zeiten großer Not mit Musik und Tanz neues
Lebensgefühl in die Gemeinschaft zu bringen. In
Garmisch-Partenkirchen wird dieser Brauch seit
fast zwei Jahrhunderten mit großem Engagement
gepflegt. Die Tanzsaison mit rund 40 Aufführungen
beginnt traditionell am beziehungsweise rund um
den Dreikönigstag und endet am Aschermittwoch.
36 Tänzer sowie Fahnen- und Pitschenträger, Trieb-
ler, Komitee und Musikkapelle gestalten die Auf-
tritte gemeinsam. Der erste öffentliche Tanz findet
– wie seit jeher – auf dem Rathausplatz statt.

www.schächflertanz-partenkirchen.de

KULTURKALENDER

2026

Do, 1.1., 18 Uhr

**„Diabellimesse in F“
mit Kirchenchor und Orchester
der Pfarrei**

Sebastianskircherl,
Partenkirchen

Fr, 2.1., 20 Uhr

**Theateraufführung „Landeier
(Bauern suchen Frauen)“**

Kleines Theater

Sa, 3.1., 7 Uhr

**„Morgenglühen“ – Sonnenauf-
gangsfahrten auf die Zugspitze**

Panorama 2962, Zugspitze



Sa, 3.1., 20 Uhr

**Theateraufführung
„Nächstes Jahr, gleiche Zeit“**

Kleines Theater

So, 4.1 – Di, 17.2.

Schächflertanz

Verschiedene Plätze

So, 4.1.

**Filmklassiker des Monats
„Bohemian Rhapsody“**

Hochland Kino (Beginn wird
kurzfristig bekannt gegeben)

So, 4.1., 20 Uhr

**Theateraufführung
„Wir sind die Neuen“**

Kleines Theater



Bild: Partenkirchen-erleben-e.V.

JANUAR

HÜTTENZAUBER

Ludwigstraße / Musikbühne am Kirchplatz

Do, 1.1., 17 Uhr

Bier- und Brotzeitmusi

Fr, 2.1., 18 Uhr

Bergwachtmusi

Sa, 3.1., 18 Uhr

Rischt Musi

So, 4.1., 18 Uhr

Überraschungs-Musi

Mo, 5.1., 18 Uhr

Bier- und Brotzeitmusi

WINTER IM PARK

Michael-Ende-Kurpark

Do, 1.1., 17.30 Uhr

Après-Skisprung-Party
mit Gams Kult

Fr, 2.1., 13 Uhr

Kinderschminken

Fr, 2.1., 16 Uhr

Kinder-Mitmach-Konzert-Party
mit der DONIKKL Crew

Fr, 2.1., 18 Uhr

John Blow Marching Band

Sa, 3.1., 19 Uhr

Konzert „Lenze & de Buam“

So, 4.1., 16 Uhr

Salsa & more mit Katrin



Bild: John Blow

2026

Mo, 5.1. **Filmklassiker des Monats**
„Bohemian Rhapsody“
Hochland Kino (Beginn wird kurzfristig bekannt gegeben)

Mo, 5.1., 20 Uhr **Theateraufführung**
„Die Mordshexen von der Partnachklamm“
Kleines Theater

Di, 6.1., 10.30 Uhr **„Missa brixinensis“ (Stefan Trenner) für Chor und Orgel**
Pfarrkirche Maria Himmelfahrt, Partenkirchen

Di, 6.1., 12.30 Uhr **55. Hornschlittenrennen**
Zielgelände Wildenauer Str. 38



Fr, 9.1., 19 Uhr **Sinfoniekonzert „Neujahrsgala“ der Münchner Symphoniker**
Dirigent: Andreas Kowalewitz
Conférencière: Claudia Pichler
Wiener Walzer und heitere Orchesterwerke zum Neujahrstfest
Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels

Fr, 9.1., 20 Uhr **Theateraufführung**
„Drei Nüsse und Aschenbrödel“
Kleines Theater

JANUAR

Sa, 10.1., 7 Uhr

„Morgenglühen“ – Sonnenaufgangsfahrten auf die Zugspitze
Panorama 2962, Zugspitze

Sa, 10.1., 14 Uhr

**Visionboard-Workshop
„Reflektiert & kreativ ins neue Jahr“ mit Anna Halemba**
Anmeldung: www.vhs-gap.de
vhs / Atelier (Eingang G)

Sa, 10.1., 19 Uhr

Live-Übertragung MET Opera
„I Puritani“ (Vincenzo Bellini)
Hochland Kino



Sa, 10.1., 19.30 Uhr
Einlass: 19 Uhr

Konzert „Dreiviertelblut“
Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels

Sa, 10.1., 20 Uhr

**Theateraufführung
„Das narrische Wirtshaus von Garmisch-Partenkirchen“**
Kleines Theater

Di, 13.1., 18 Uhr

Kleines Abendkonzert mit jungen Künstlern „Soirée“
Musikschule / Musiksaal

2026

Mi, 14.1., 19.45 Uhr	Live-Übertragung Royal Ballet & Opera „La Traviata“ (Giuseppe Verdi) Hochland Kino
Mi, 14.1., 20 Uhr	Bühnen-Show „Happy Birthday Elvis“ Kongresshaus / Festsaal Werdenfels
Do, 15.1., 18 Uhr	Dev Meetup Garmisch Offenes Meetup für alle aus der Web-Welt: Development, Design, UX, SEO & Tools Anmeldung: garmisch.dev
Fr, 16.1., 19.30 Uhr Einlass: 19 Uhr	European Outdoor Film Tour 2026 Kongresshaus / Konzertsaal Richard Strauss
Sa, 17.1., 7 Uhr	„Morgenglühen“ Sonnenaufgangsfahrten auf die Zugspitze Panorama 2962, Zugspitze
Sa, 17.1., 20 Uhr	Stand-Up-Show „Comedy für Freunde“ Bühne U1



JANUAR

So, 18.1.,
11 und 15 Uhr



Winterführung

mit Elke Traxel (Kulturhistorikerin) über die historischen Schlitten des Museums.

Danach: Plätzchen und alkoholfreier Punsch

Anmeldung: museum-werdenfels@lra-gap.de

Museum Werdenfels



So, 18.1., 15 Uhr

Royal Ballet & Opera

„La Traviata“ (Giuseppe Verdi)

Hochland Kino

So, 18.1., 20 Uhr

Comedy-Lesung „Sextextsextett“ mit Jürgen von der Lippe

Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels

Fr, 23.1., 15 Uhr

Monatliche Filmvorführung für alle „Filme, Plausch & Wein“

Begegnungszentrum Lenzheim
(UG), Reintalstraße 29

Fr, 23.1., 19.30 Uhr

„Neujahrskonzert“ der Sinfonietta Werdenfels

Leitung: Helmut Kröll

Aula Werdenfels-Gymnasium

Sa, 24.1., 7 Uhr

„Morgenglühen“ – Sonnenauf- gangsfahrten auf die Zugspitze

Panorama 2962, Zugspitze

2026

Sa, 24.1., 19 Uhr **Konzert „Akkordeon Zauber“
mit Valerian**
Weltcafé Burgrain

Sa, 24.1., 19 Uhr **Kammerkonzert „Sämtliche
Violinsonaten von Ludwig van
Beethoven“**
Pavel Berman, Violine
Dorian Keilhack, Klavier
Richard-Strauss-Institut /
Konzertsaal

So, 25.1., 18 Uhr **BR-Volkssängerrevue
„BR Brettl-Spitzen“ live vor Ort**
Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels



So, 25.1., 18 Uhr **Musikkabarett „Lucy van Kuhl:
Auf den zweiten Blick“**
Bühne U1

So, 25.1., 19 Uhr **Traditionelles Maschkera-Treiben
„Fosnachts-Gungl“ mit
Live-Musik**
Garmischer Wirtschaften

Mi, 28.1., 18 Uhr **Kleines Abendkonzert mit
jungen Künstlern „Soirée“**
Musikschule / Musiksaal

JANUAR



Jo Jonietz



Peter Lilienthal

Mi, 28.1., 19.30 Uhr **Filmpremiere „Local Kino Helden – Teil 3“**

Regisseur Jo Jonietz
stellt persönlich seinen
Peter- Lilienthal-Film vor
Hochland Kino

Do, 29.1., 19.30 Uhr **Sondervorstellung mit Gespräch „Kein Land für Niemand“**

in Kooperation mit Sea-Eye e.V.
Hochland Kino

Fr, 30.1., 17 Uhr **Prämierungsfeier „Soundtrack für Garmisch-Partenkirchen“**

Tourist-Info

Sa, 31.1., 7 Uhr **„Morgenglühen“ – Sonnenaufgangsfahrten auf die Zugspitze**
Panorama 2962, Zugspitze

Sa, 31.1., 17 Uhr **BilderbuchKino „Karneval im Zoo“**

mit anschließendem Basteln für
Kinder ab 3 Jahren in Begleitung
Bücherei Hindenburgstraße



2026

Laufende Termine

Noch bis 4.1.

Winter im Park

Michael-Ende-Kurpark

Noch bis 5.1.

Hüttenzauber Partenkirchen

Ludwigstraße

Noch bis 18.1.

**100 Jahre Museum Werdenfels –
tausende Objekte und noch viel
mehr Geschichte(n)
Museum Werdenfels**

Noch bis 15.3.

**Erinnerungen – Kindheit
zwischen Krieg und
Wirtschaftswunder
Museum Aschenbrenner**

Treffen für alle

**Jeden Dienstag,
9 – 12 Uhr**

**Inklusionscafé für Jung und Alt
„ChristophorusCafé“**
mit großem Frühstücksangebot
LEIFHEIT Wohncafé

**Jeden Freitag,
15 – 17 Uhr**

**Treffen für Jung und Alt
bei Kaffee und Kuchen
Weltcafé Burgrain**

Ganzjährig

Kleines Theater – aktueller Spielplan:
www.kleinstheater.de

Partenkirchner Bauerntheater – aktueller Spielplan:
www.partenkirchner-bauerntheater.de

FEBRUAR

HIGHLIGHT

90 Jahre IV. Olympische Winterspiele 1936 Erinnern. Für die Zukunft

Olympia Skistadion

6. Februar 2026, 18 Uhr / Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen



Zur Eröffnung des Gedenkjahres an die IV. Olympischen Winterspiele von 1936 in Garmisch-Partenkirchen werden Teile des Olympia Skistadions mit einer Lichtinstallation eindrucksvoll illuminiert. Nach dem Grußwort der Ersten Bürgermeisterin findet im Veranstaltungsraum an der Ostkurve eine Lesung mit anschließendem Gespräch statt. Dabei beleuchten die SZ-Journalisten Uwe Ritzer und Roman Deininger die wech-

selvolle Geschichte der Olympischen Spiele in Deutschland – von den propagandistisch genutzten Spielen 1936 bis zum tragischen Attentat während der „heiteren Spiele“ 1972 in München. Die Autoren nehmen das Publikum mit auf eine Reise durch nahezu ein Jahrhundert deutscher Zeitgeschichte.

www.markt.gapa.de/90-jahre-olympische-winterspiele

KULTURKALENDER

2026

**So, 1.2.,
14 und 16 Uhr**

Kindertheater „Lieselotte lauert“
für Kinder ab 2 Jahren mit dem
Figurentheater Ingolstadt
Bühne U1

So, 1.2., 15 Uhr

**Konzert der Kantorei Werdenfels
und anderer Musiker**

Leitung: KMD Wilko Ossoba-
Lochner, anlässlich der
Verabschiedung von Pfarrer
Martin Dubberke

Johanneskirche, Partenkirchen

Mo, 2.2., 19 Uhr

**Chorwerke am Fest
Darstellung des Herrn**

Pfarrkirche Maria Himmelfahrt,
Partenkirchen

Mo, 2.2., 20 Uhr

**Konzert „Abba – Mamma Mia
and much more“**

Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels

Fr, 6.2.,

**90 JAHRE IV. OLYMPISCHE
WINTERSPIELE 1936**

18 Uhr

Erinnern im Licht

Eröffnung mit Lichtinstallation
Olympia Skistadion

19 Uhr



**Olympische Spiele in
Deutschland – zwischen
Triumph und Tragödie**

Lesung und Gespräch mit Uwe
Ritzer und Roman Deininger

Olympia Skistadion /
Raum Ostkurve



FEBRUAR

Fr, 6.2., 18 Uhr

Workshop „Handlettering kreativ vertiefen“ mit Anna Halemba

Anmeldung: www.vhs-gap.de
vhs / EDV-Raum (Eingang B)

Sa, 7.2., 16 Uhr



90 JAHRE IV. OLYMPISCHE WINTERSPIELE 1936

Historisches Bobrennen und Führung durchs Bobmuseum

Olympia-Bobbahn, Riessersee

Sa, 7.2., 19 Uhr

Sinfoniekonzert mit den Münchner Symphonikern

Konzert für Horn und Orchester
Nr. 2 Es-Dur (Richard Strauss)

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38
„Frühlingssinfonie“ (Robert Schumann)

Dirigent: Tung-Chieh Chuang,
Horn: Yun Zeng

Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels

Sa, 7.2., 19.30 Uhr

Mountain Film Festival „BANFF“

Kongresshaus / Konzertsaal
Richard Strauss





So, 8.2., 13 Uhr

Faschingsumzug

Josefsplatz – Zugspitzstraße
– Marienplatz – Fußgänger-
zone – Richard-Strauss-Platz,
anschließend Bewirtung im
Kongresshaus mit Live-Musik

So, 8.2., 16 Uhr

Kabarett „Gipfeltöne“ mit Stephan Zinner

Panorama 2962, Zugspitze

So, 8.2.

Filmklassiker des Monats „Lost in Translation“

Hochland Kino (Beginn wird
kurzfristig bekannt gegeben)



Mo, 9.2., 20.15 Uhr

Live-Übertragung Royal Ballet & Opera „Wolf Works“ (Wayne McGregor)

Hochland Kino

Di, 10.2., 18 Uhr

Kleines Abendkonzert mit jungen Künstlern „Soirée“

Musikschule / Musiksaal

FEBRUAR

Mi, 11.2., 18 Uhr



90 JAHRE IV. OLYMPISCHE WINTERSPIELE 1936

Podiumsdiskussion „Zwischen sportlichem Erbe und politischer Verantwortung“

mit Dr. Alois Maderspacher (Historiker und Kulturbeirat), Leonhard Herr (Marktarchivar Garmisch-Partenkirchen), Stella Flatten (Künstlerin und Geografin), Prof. Dr. Mirjam Zadoff (NS-Dokumentationszentrum München), Moderation: Dr. Kia Vahland (Kunsthistorikerin und Journalistin)

Eintritt frei, Anmeldung: kultur@gapa.de

Hochland-Kino

Di, 11.2. – Sa., 7.6.

Ausstellungen „Kunst der unterschiedlichen Empfindungen“

Carl Ludwig Loreck (1898 – 1991), Rolf Cavael (1898 – 1979), Hans Otto Buchner (1909 – 1972)“

Di, 11.2. – Sa, 8.11.

„Kunst-Interventionen II“

Keramikerin Stephanie Borchardt, Gestalter und Schreinermeister Christoph Leuner (beide Garmisch-Partenkirchen) sowie Grafiker, Maler und Poet Günter Nosch (Weilheim) interpretieren die Sammlung des Museums und stellen im Altbau aus.

Museum Werdenfels



2026



Do, 12.2. – Di, 17.2.

Fasching

verschiedene Maschkeragünge
in den Wirtschaften, Maschkeratreiben auf den Straßen und Faschingsbälle

Garmisch und Partenkirchen

Fr, 13.2., 19 Uhr

Sonderkonzert „Duo Theolin“

Theodora Filipova, Violine und
Venelin Filipov, Klavier

Violinsonate Nr. 3 d-Moll
(Johannes Brahms), Violinsonate
A-Dur (César Franck)

Richard-Strauss-Institut /
Konzertsaal

Sa, 14.2., 10 Uhr

90 JAHRE IV. OLYMPISCHE WINTERSPIELE 1936

Olympia 1936 – Eine Spurensuche

Kostenlose Führung mit
Busshuttle

Treffpunkt: Olympia Skistadion /
Tourist-Info



FEBRUAR

Sa, 14.2., 19 Uhr

Streichquartettkonzert
„Coldplay-Musik bei
Kerzenschein“

Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels

So, 15.2., 15 Uhr

Royal Ballet & Opera
„Woolf Works“ (Wayne McGregor)
Hochland Kino



Mo, 16.2., 18 Uhr

Dev Meetup Garmisch

Offenes Meetup für alle aus der
Web-Welt: Development, Design,
UX, SEO & Tools

Anmeldung: garmisch.dev

Mo, 16.2., 19.30 Uhr

Ü35-Party mit der Discofever &
Edelweiss Bluegrass Band

Tanzen nonstop,
kein Kostümzwang

Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels

Mo, 16.2.

Filmklassiker des Monats
„Lost in Translation“

Hochland Kino (Beginn wird
kurzfristig bekannt gegeben)



Do, 19.2., 19.30 Uhr **Benefizkonzert für das Deutsche Zentrum für Kinder- und Jugend Rheumatologie mit Salty Dixie Ramblers**
Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels

Fr, 20.2., 21 Uhr **Elektro Party**
Blackfield Sound UG
Kongresshaus / Foyer Festsaal
Werdenfels

Sa, 21.2., 20 Uhr **Stand-Up-Show**
„Comedy für Freunde“
Bühne U1

So, 22.2., 11 und 15 Uhr **Winterführung**
mit Elke Traxel (Kulturhistorikerin) über die historischen Schlitten des Museums.
Danach: Plätzchen und alkoholfreier Punsch
Anmeldung: museum-werdenfels@lra-gap.de
Museum Werdenfels



FEBRUAR

Mo, 23.2., 15 Uhr

**Monatliche Filmvorführung für
alle „Filme, Plausch & Wein“**

Begegnungszentrum Lenzheim
(UG), Reintalstraße 29



26. Februar, 19 Uhr

**90 JAHRE IV. OLYMPISCHE
WINTERSPIELE 1936**



**Präsentation der neuen
Infostelen mit Lesung „Wenn
ich mir was wünschen dürfte! –
Als die Welt auf Garmisch-
Partenkirchen schaute“**

mit Harald Helfrich und
Ozzy Thompson

Olympia Skistadion / Raum
Ostkurve

Fr, 27.2., 20 Uhr

**Schattentheater-Show
„Moving Shadows On Fire“**

Kongresshaus / Festsaal
Werdenfels





2026

Fr, 27.2., 18 Uhr

Tanzworkshop „Schnuppern in die Salsa-Welt“

für Paare (auch Einzelpersonen willkommen) mit Manuel Baró Miyares und Nicole Avramidis

Anmeldung: www.vhs-gap.de

Grundschule Burgrain /
vhs-Raum U2



Sa, 28.2., 17 Uhr

**BilderbuchKino
„Hase und Maulwurf“**

mit anschließendem Basteln für
Kinder ab 3 Jahren in Begleitung
Bücherei Hindenburgstraße

**Sa, 28.2.
ab 17 Uhr
18 Uhr**

**Weltcup-Party im Park
Rahmenprogramm mit DJ
Siegerehrung & Startnummern-
vergabe**

18.30 Uhr

**Live-Band & DJs
Michael-Ende-Kurpark**

Sa, 28.2., 19.30 Uhr **Konzert „Noise Club“**
Jugendtreff PULS



FEBRUAR

Laufende Ausstellungen

Noch bis 15.3.

**Erinnerungen – Kindheit
zwischen Krieg und
Wirtschaftswunder**
Museum Aschenbrenner

Noch bis 7.6.

**Kunst der unterschiedlichen
Empfindungen**
Carl Ludwig Loreck (1898 – 1991),
Rolf Cavael (1898 – 1979),
Hans Otto Buchner (1909 – 1972)
Museum Werdenfels

Noch bis 8.11.

Kunst-Interventionen II
Museum Werdenfels

Treffen für alle

**Jeden Dienstag,
9 – 12 Uhr**

**Inklusionscafé für Jung und Alt
„ChristophorusCafé“**
mit großem Frühstücksangebot
LEIFHEIT Wohncafé

**Jeden Freitag,
15 – 17 Uhr**

**Treffen für Jung und Alt
bei Kaffee und Kuchen**
Weltcafé Burgrain

Ganzjährig

Kleines Theater – aktueller Spielplan:
www.kleinstheater.de

Partenkirchner Bauerntheater – aktueller Spielplan:
www.partenkirchner-bauerntheater.de

**Dein Beat. Deine Melodie. Dein Heimatgefühl.
Mach mit beim Musikwettbewerb.**

Foto: Nomi Baumgartl

Du hast ein Gespür für Klang und Emotionen? Dann erschaffe den Sound, der GaPa zum Schwingen bringt – und berühre damit Herzen.

Reiche deinen kreativen Beitrag vom
01.11.2025 - 31.03.2026 ein.

Wir freuen uns auf deine
Einsendung!

Alle Infos dazu
findest du hier:



MÄRZ



HIGHLIGHT

Franziska Wanninger

Bühne U1

21. März 2026, 19.30 Uhr

Franziska Wanninger präsentiert beim Kulturbeutel Garmisch-Partenkirchen ihr aktuelles Kabarettprogramm „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“. Die bayerische Kabarettistin ist bekannt für ihren pointierten Blick auf Alltagsbeobachtungen, ihre wechselnden Bühnenfiguren und eine Mischung aus Humor, Ernst und feiner Situationskomik. Wanninger wirkte bereits in zahlreichen Theater- und TV-Produktionen mit und wurde für ihr Bühnenwerk mehrfach ausgezeichnet. Ihr neues Programm verbindet komische Episoden mit gesellschaftlichen Themen und bietet einen unterhaltsamen wie nachdenklichen Kabarett-Abend.

www.kulturbeutel-gap.de

Bild: Josepha und Markus Wagner

2026

**So, 1.3.,
11 und 15 Uhr**



Winterführung

mit Elke Traxel (Kulturhistorikerin) über die historischen Schlitten des Museums.

Danach: Plätzchen und alkoholfreier Punsch

Anmeldung: museum-werdenfels@ira-gap.de

Museum Werdenfels

Di, 3.3., 18.30 Uhr

Onlinekurs-Malkurs „Urban Sketching / Perspektiven“ mit Paul Ganzenmiller

Anmeldung: www.vhs-gap.de

Online via Zoom

Di, 3.3., 20.15 Uhr

Live-Übertragung Royal Ballet & Opera „Giselle“ (Peter Wright)

Hochland Kino

Di, 4.3., 16 Uhr



90 JAHRE IV. OLYMPISCHE WINTERSPIELE 1936

Erzählcafé im LEIFHEIT „Olympische Winterspiele 1936 – Zwischen der Erinnerung und dem Heute“

Zu Gast: Leonhard Herr (Marktarchivar Garmisch-Partenkirchen)
LEIFHEIT Wohncafé



MÄRZ

Sa, 7.3., 10 Uhr

Workshop „Kreativ Schreiben für Einsteiger“ mit Alice Hasenauer

für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

Anmeldung: www.vhs-gap.de
vhs / Raum G 9 (Eingang G)

**Sa / So, 7. / 8.3.,
10 – 16 Uhr**

Vorösterlicher Flohmarkt vom Frauen- und Mütterverein Partenkirchen

Kindergarten Partenkirchen,
Jahnstraße 1



**Sa, 7.3.,
10.30 – 15.30 Uhr**

**Bilderbuch-Premiere
„Die krassste Herde“**

Ein Familien-Erlebnistag mit Schafbesuch und Signierstunde der Autorinnen Lisa Rühl und Eli Peter

Weitere Infos: die-krassste-herde.de

Buchhandlung Adam

Sa, 7.3., 20 Uhr

**jazzGAP-Konzert
„Frank Wingold – Gitarre Solo der Extraklasse“**

Ausweichtermin: Sa, 13.3.

Katharinenhof, Zugspitzstr. 86

Bild: karlmeise

2026

So, 8.3., 15 Uhr

**Royal Ballet & Opera
„Giselle“ (Peter Wright)**
Hochland Kino



So, 8.3., 18 Uhr

**Kabarett „Holger Paetz:
Fastenpredigt“**
Bühne U1

Mi, 11.3., 18 Uhr

**Kleines Abendkonzert mit
jungen Künstlern „Soirée“**
Musikschule / Musiksaal

Sa, 14.3., 10 Uhr



**90 JAHRE IV. OLYMPISCHE
WINTERSPIELE 1936**
Olympia 1936 – Eine Spurensuche
Kostenlose Führung mit
Busshuttle
Treffpunkt: Olympia Skistadion /
Tourist-Info

Sa, 14.3., 14 Uhr



**Schnuppertag
„Instrumente anfassen,
ausprobieren, kennenlernen“**
unter fachkundiger Anleitung
Musikschule

MÄRZ

Sa, 14.3., 19 Uhr

**Kammerkonzert „Oberon Trio
zum 20-jährigen Jubiläum“**

Henja Semmler, Violine

Antoaneta Emanuilova, Violon-
cello und Jonathan Aner, Klavier

Trio B-Dur D 898 op. 99 (Franz
Schubert), Those Secret Eyes,
That Crazy Smile (Charlotte
Bray), Trio d-Moll op. 49 (Felix
Mendelssohn Bartholdy)

Richard-Strauss-Institut /
Konzertsaal

So / Mo, 15. / 16.3.

**Filmklassiker des Monats
„Die Klapperschlange“**

Hochland Kino (Beginn wird
kurzfristig bekannt gegeben)

Mo, 16.3., 18 Uhr

Dev Meetup Garmisch

Offenes Meetup für alle aus der
Web-Welt: Development, Design,
UX, SEO & Tools

Anmeldung: garmisch.dev

Sa, 21.3., 17 Uhr

**Live-Übertragung MET Opera
„Tristan und Isolde“
(Richard Wagner)**

Hochland Kino



2026

**Sa, 21.3., 19.30 Uhr Kabarett „Franziska Wanninger:
Wenn du wen brauchst,
ruf mich nicht an“**
Bühne U1

**Sa, 21.3., 19.30 Uhr Musical- und Filmmusikabend
der Sinfonietta Werdenfels**
Leitung: Helmut Kröll
Aula Werdenfels-Gymnasium



**So, 22.3., 18 Uhr True Crime „Axel Petermann:
Life is stronger than Fiction“**
Bühne U1

**Di, 24.3. – So, 12.4. 90 JAHRE IV. OLYMPISCHE
WINTERSPIELE 1936**
**Ausstellung des Philatelia e.V.
„90 Jahre Olympiaort
Garmisch-Partenkirchen“**
Museum Aschenbrenner



**Sa, 28.3., 17 Uhr BilderbuchKino
„Das schwarze Huhn“**
mit anschließendem Basteln für
Kinder ab 3 Jahren in Begleitung
Bücherei Hindenburgstraße

**Sa, 28.3., 20 Uhr Stand-Up-Show
„Comedy für Freunde“**
Bühne U1

**Di, 31.3., 18.15 Uhr Live-Übertragung
Royal Ballet & Opera
„Siegfried“ (Richard Wagner)**
Hochland Kino



MÄRZ

Laufende Ausstellungen

Noch bis 15.3.

**Erinnerungen – Kindheit
zwischen Krieg und
Wirtschaftswunder**
Museum Aschenbrenner

Noch bis 7.6.

**Kunst der unterschiedlichen
Empfindungen**
Carl Ludwig Loreck (1898 – 1991),
Rolf Cavael (1898 – 1979),
Hans Otto Buchner (1909 – 1972)
Museum Werdenfels

Noch bis 8.11.

Kunst-Interventionen II
Museum Werdenfels

Treffen für alle

**Jeden Dienstag,
9 – 12 Uhr**

**Inklusionscafé für Jung und Alt
„ChristophorusCafé“**
mit großem Frühstücksangebot
LEIFHEIT Wohncafé

**Jeden Freitag,
15 – 17 Uhr**

**Treffen für Jung und Alt
bei Kaffee und Kuchen**
Weltcafé Burgrain

Ganzjährig

Kleines Theater – aktueller Spielplan:
www.kleinstheater.de

Partenkirchner Bauerntheater – aktueller Spielplan:
www.partenkirchner-bauerntheater.de

KULTURTOUREN



Ortsführungen



Ortsteil Partenkirchen: Ganzjährig, jeden Freitag, 10 Uhr
Treffpunkt: Sebastianskircherl

Ortsteil Garmisch: Ganzjährig, jeden Sonntag, 10 Uhr
Treffpunkt: Richard-Strauss-Platz

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Preise: Erwachsene 12 Euro; Einheimische, Schüler
und Studenten 10 Euro; Kinder bis 14 Jahre kostenlos
Mit GaPa Gästekarte kostenlos

Weitere Infos:

www.gaestefuehrer-garmisch-partenkirchen.de

Michael-Ende-Erlebnisweg

Individuelle Audioguide-Tour
im Ortsteil Garmisch über fünf Stationen:

1. Chamonixstraße vor VR-Bank
2. Grundschule / Krankenhausstraße 1
3. ehem. Bernrieder Hof /
Von-Müller-Straße 12
4. bei Strauss-Villa / Zoeppritzstr.
5. Michael-Ende-Kurpark /
Haupteingang



Hier geht's zur Tour:



Olympia 1936 – Eine Spurensuche

Die kostenfreie Tour mit dem Gästeführerverein Garmisch-Partenkirchen e.V. anlässlich „90 Jahre IV. Olympische Winterspiele 1936“ führt zu den historischen Schauplätzen der Winterspiele – vom Olympia Skistadion über das Eisstadion bis zum Riessersee. Dabei werden sportliche, kulturelle und politische Hintergründe beleuchtet.

Treffpunkt: Olympia Skistadion / Tourist-Info

Dauer: ca. 3,5 Std.

Preise: kostenfrei, max. 19 Pers.

**Anmeldung und Buchung in der Tourist Information
oder im GaPa Erlebnisshop:**

www.gapa-tourismus.de/gapa-erlebnisshop

TERMINE:

14. Februar, 10 Uhr

14. März, 10 Uhr

11. April, 10 Uhr

9. Mai, 10 Uhr

13. Juni, 10 Uhr

11. Juli, 10 Uhr

8. August, 10 Uhr

12. September, 10 Uhr

10. Oktober, 10 Uhr

KULTURTOUREN



Fackelwanderung durch die Partnachklamm

Mehrmals pro Woche von November bis März
(abhängig von der Wetterlage)

Treffpunkt: Kassenhaus an der Partnachklamm

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Preise: Erwachsene 27,50 Euro (mit GaPa Gästekarte 24,50 Euro); Kinder (6-15 Jahre) 20 Euro

**Anmeldung und Buchung in der Tourist Information
oder im GaPa Erlebnisshop:**

www.gapa-tourismus.de/gapa-erlebnisshop





Führung durchs Bob-Museum

Führungen durchs Bob-Museum am Riessersee nach Anmeldung. Das Bob-Museum kann immer mittwochs, 14 – 16 Uhr, auch ohne Führung besucht werden. Schautafeln entlang der Historischen Olympia-Bobbahn informieren zudem über die geschichtsträchtige Sportstätte.

Anmeldung: bobmuseum@scr-bob.de

Weitere Infos: www.facebook.com/w.hostmann

Nachtwächtertour

Historische Nachtwächterführung durch Partenkirchen mit Marie-Luise Bergler

Treffpunkt: jeden Samstag, 20 Uhr
Ludwigstraße 73 (unter den Arkaden)

Weitere Infos www.nachtwaechter-partenkirchen.de



Schanzenführungen

Samstags, 15 Uhr (ganzjährig)
Mittwochs, 15 Uhr (Oktober – Mai)
Montags, 18 Uhr (Juli – September)
Mittwochs, 18 Uhr (Juni – September)

Die Schanzenführungen pausieren aufgrund des Neujahrsskispringens von 21.12.2025 bis einschließlich 2.1.2026.

Treffpunkt: Skistadion / Eingang Ost, Tourist-Info
Dauer: ca. 2 Stunden

Preise: Erwachsene 16 Euro (mit GaPa Gästekarte 14 Euro); Kinder (6 – 15 Jahre) 8 Euro

**Anmeldung und Buchung in der Tourist Information
oder im GaPa Erlebnisshop:
[www.gapa-tourismus.de/
gapa-erlebnisshop](http://www.gapa-tourismus.de/gapa-erlebnisshop)**



MUSEEN



Museum in Bewegung

MUSEUM WERDENFELS

Ludwigstraße 47 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 – 751710 · www.museum-werdenfels.de

E-Mail: info@museum-werdenfels.de

Di. bis So. und Feiertage, 10 – 17 Uhr

Das Museum Werdenfels in der Partenkirchner Ludwigstraße ist eines der bedeutendsten kulturhistorischen Regionalmuseen in Bayern. Es versteht sich als „Lebendiges Museum in Bewegung“ und hat sich zum Ziel gesetzt, seine Sammlung unter neuen Blickwinkeln zu beleuchten. Das 1747 erbaute Kaufmanns- und Handelshaus hat als einziges Gebäude den großen Brand von 1865 überstanden und wurde 2019 mit einem modernen Anbau erweitert.

Die zeitgemäße Architektur bietet einen interessanten Rahmen für wechselnde Sonderausstellungen, die spannende kulturhistorische Schwerpunkte setzen. Der historische Gebäudeteil des Landkreismuseums beherbergt ein breites Spektrum an kulturgeschichtlich interessanten und kunsthistorisch herausragenden Exponaten – von Wohn- und Handwerksstuben über Volkskunst bis zu Werken von Ignaz Günther, Gemälden der Münchner Schule und zeitgenössischer Kunst. Im Zugspitzraum lässt sich die Erschließung von Deutschlands höchstem Berg – besonders auch für Familien mit Kindern – erlebnisreich nachvollziehen.

KULTUREINRICHTUNGEN



Porzellane, Puppen und mehr

MUSEUM ASCHENBRENNER

Loisachstraße 44 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 - 7303105 · www.museum-aschenbrenner.de

E-Mail: mail@museum-aschenbrenner.de

Di. bis So. und Feiertage, 11 – 17 Uhr

Marianne Aschenbrenner (1928–2002) sammelte zu ihren Lebzeiten Porzellane und Puppen. Ihrem letzten Willen entsprechend wurde ihr Wohnhaus in der Loisachstraße nach ihrem Tod zu einem Museum umgebaut und mit einem Anbau für Krippen erweitert. Seit 2006 beherbergt das Museum Aschenbrenner exquisite Stücke aus den führenden Porzellanmanufakturen des 18. Jahrhunderts, darunter einen Mops aus Meissener Porzellan.

Die Puppenabteilung zeichnet die Entwicklung von den französischen Modedamen bis zu den Puppenkindern von Käthe Kruse nach und lädt kleine und große Besucherinnen und Besucher zum Eintauchen in vergangene Spielzeugwelten ein. Außerdem können elf große Krippen aus vier Jahrhunderten sowie kleinere Exemplare, darunter eine filigrane Papierkrippe aus Tirol, bestaunt werden. Abwechslungsreiche Sonderausstellungen ermöglichen zudem regelmäßig Blicke über diesen thematischen Horizont hinaus.



Arthouse-Kino mit Auszeichnung

HOCHLAND KINO

Ludwigstraße 90 · Garmisch-Partenkirchen
Telefon: 08821 – 4200 · www.hochland-kino.de
hochland-kino@kinowolf.de

Das Hochland Kino in der Ludwigstraße ist ein Filmkunsttheater mit langer Tradition. 1934 eröffnet hat es sich seit 2017 zu einem angesehenen Programmkino mit 120 Sitzplätzen entwickelt. Seit 2018 hat es jedes Jahr eine Auszeichnung erhalten – zuletzt 2024 vom Film Fernseh Fonds Bayern (FFF) für sein „qualitativ herausragendes Jahresfilmprogramm 2023“ und 2024 für sein „Besonders gutes Dokumentarfilmprogramm 2023“ durch das Bundesministerium für Kultur und Medien (BKM).

Die Monatsprogramme erfreuen Cineasten mit einer stets feinen Auswahl aktueller deutscher und internationaler Arthouse-Produktionen, die teilweise auch in Originalfassung mit deutschen Untertiteln gezeigt werden. Zudem finden hier regelmäßig Filmpremieren und Sondervorstellungen mit Gästen, Live-Übertragungen aus dem New Yorker Opernhaus MET sowie Stummfilmabende mit Live-Vertonung statt. Auch Klassiker und Kinder- und Familienfilme stehen regelmäßig auf dem Spielplan.



Bild: Philipp Gülland

Vier Kinos in einem

KINOCENTER GARMISCH & ASPEN IM LAMM

Forstamtweg 1 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 - 2370 · www.kinocenter-garmisch.de

E-Mail: kino-aspen-lamm-gap@kinowolf.de

Das Kinocenter Garmisch & Aspen im Lamm in der Nähe des Marienplatzes gibt es bereits seit 1948. In seinen vier modernen, 3D-fähigen und mit Dolby Digital 5.1-Sound ausgestatteten Kinosälen mit 149, 183, 78 und 52 Sitzplätzen laufen die aktuellen Blockbuster – von Kinder- und Jugendfilmen und Komödien über Actionthriller bis zu Science-Fiction-Movies.

Jedes Jahr lädt das Kinocenter auch zur SchulKinoWoche Bayern ein, bei der Schulklassen – nach Anmeldung unter www.schulkinowoche.bayern.de – am Vormittag zum Sonderpreis von 4,50 Euro exklusiv ausgewählte, lehrplanrelevante Filme sehen können. Zudem öffnet sich jeden zweiten Dienstag im Monat ein Vorhang für die Sneak Preview, bei der die Kinobegeisterten bis zuletzt nicht wissen, welcher Film gleich über die Leinwand flimmern wird.



MUSIK & KLEINKUNST

Mensch und Musik im Mittelpunkt

RICHARD-STRAUSS-INSTITUT

GaPa Kultur gGmbH · Schnitzschulstr. 19 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 – 180-7900 · www.richard-strauss-institut.de

E-Mail: rsi@gapa-kultur.de

Mo. bis Fr., 10 bis 16 Uhr (an Feiertagen geschlossen)

Für alle, die sich für Leben und Werk des weltberühmten Komponisten und Dirigenten Richard Strauss (1864–1949) interessieren, ist das Richard-Strauss-Institut (RSI) die wichtigste Anlaufstelle. Die in der historischen „Villa Christina“ im Partenkirchner Kurpark untergebrachte Dauerausstellung lädt alle Musikbegeisterten dazu ein, sich näher über das Leben und Werk von Strauss zu informieren. Daneben gibt es dort auch eine Sonderausstellung zum Dirigenten Hermann Levi (1839–1900), der zweiten großen Musikerpersönlichkeit des Ortes, sowie eine Fachbibliothek und ein Archiv. Wie sehr die alpine Natur das Schaffen von Strauss beeinflusste, lässt sich bei den Konzerteignissen, Musikwanderungen und Jugend-Projekten der jährlich stattfindenden Richard-Strauss-Tage nachempfinden. Zusätzlich veranstaltet das RSI auch laufend Sinfonie- und Kammermusikkonzerte.

Mit seinen vier Säulen Wissenschaft, Ausstellung, Saisonkonzerte und Festival ist das Institut, das von der im Juni 2020 gegründeten GaPa Kultur gGmbH getragen wird, der wichtigste Anbieter hochwertiger Konzerte mit klassischer Musik in der Region.



Bild: RSI



Klassik bis Volksmusik

MUSIKSCHULE GARMISCH-PARTENKIRCHEN

Olympiastraße 20 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 - 51733 · www.musikschule-gap.de

E-Mail: info@musikschule-gap.de

Die Musikschule Garmisch-Partenkirchen ist mit 43 Lehrerinnen und Lehrern, rund 1.900 Schülerinnen und Schülern sowie zwölf Zweigstellen im ganzen Landkreis eine der größten in Oberbayern. Das Ausbildungsspektrum reicht von Akkordeon bis Zither und umfasst Blech- und Holzblasinstrumente, Tasteninstrumente sowie die gängigsten Streich-, Schlag- und Zupfinstrumente. Außerdem unterhält die Musikschule verschiedene Ensembles, die das örtliche Kulturprogramm mehrmals im Jahr mit ihren Auftritten bereichern.

So begeistern musikalische Fixpunkte wie das Neujahrskonzert und der Musical- und Filmmusikabend der Sinfonietta Werdenfels, die vorweihnachtliche Veranstaltung „Musik im Advent“ und der Volksmusikabend „Junge Musikanten“ mit über 20 eigenen Gruppen regelmäßig ein breites Publikum. Auch das Gitarrenorchester oder die Jazz-Combo sowie Kinder- und Erwachsenenchor treten mehrmals im Jahr bei öffentlichen Veranstaltungen auf.

Kabarett und Konzerte

KULTURBEUTEL E.V.

Bühne U1 im Kongresshaus am Richard-Strauss-Platz 1 und
Open-Air-Bühne im Michael-Ende-Kurpark · Garmisch-Partenkirchen
Telefon: 0171 – 14 00 129 · www.kulturbeutel-gap.de
E-Mail: info@kulturbeutel-gap.de

Die Tatsache, dass zum kulturellen Leben in Garmisch-Partenkirchen auch Kabarett sowie Konzerte von Singer-Songwritern und Bands mit überregionaler Bekanntheit gehören, ist dem Kulturbeutel zu verdanken. Gegründet wurde der gemeinnützige Verein 1986. Mit viel ehrenamtlichem Engagement und Gespür für hochkarätige Kleinkunst stellen die Verantwortlichen seither abwechslungsreiche Jahresprogramme zusammen, die sich regelmäßig als Aufgebot namhafter Künstlerinnen und Künstler entpuppen.

Als stimmungsvolle Spielorte stehen seit 1998 die Bühne U1 im Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen und inzwischen auch die Open-Air-Bühne im Michael-Ende-Kurpark zur Verfügung. Dort wurde 2021 auf eine gemeinsame Initiative des Kulturbeutels und des Marktes Garmisch-Partenkirchen hin das sogenannte Opera-Tent installiert, das 350 überdachte Sitzplätze bietet und sommerlichen Konzertgenuss im Trockenen garantiert.



Bild: Kulturbeutel Garmisch-Partenkirchen



Herausragende Jazzkonzerte

JAZZGAP E.V. / JAZZKELLER IM KATHARINENHOF

Vorsitzender Prof. Dr. Christoph Elschenbroich

Zugspitzstraße 86 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 – 4939 und 0177 – 8305130

E-Mail: chriselschenb@gmail.com · www.jazzGAP.de

Die 2007 gegründete Initiative jazzGAP e.V. veranstaltet in der Regel einmal pro Monat Konzerte improvisierter Musik. Bislang traten bei 240 Konzerten regionale Jazzmusiker und viele renommierte internationale Stars auf. Der Jazzkeller in der Gaststätte Katharinenhof mit 50 Plätzen und Konzertflügel bietet einen feinen und intimen Rahmen für Konzerte des modernen Jazz, dessen stilistisches Spektrum von Mainstream über Crossover und Afrobeat bis zu Mischformen mit der Musik anderer Kulturkreise reicht. Ein ganz besonderes Erlebnis sind auch die von jazzGAP initiierten Vorführungen klassischer Stummfilme mit improvisierter Livemusik-Begleitung im Hochland Kino. Für sein „kulturell herausragendes Livemusik-Programm“ wurde jazzGAP e.V. von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien viermal (2013, 2016, 2017, 2018) mit dem Spielstättenprogrammpreis APPLAUS ausgezeichnet.



Zauberhafte Kleinstbühne

VALERIANS KLEINKUNST-VARIÉTÉ

Ludwigstraße 79 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 0176 – 65653932 · E-Mail: volker.naumann1110@gmail.com

Mo. – Sa., 19 – 22 Uhr

Das Kleinkunst-Variété von Valerian ist mit 20 Sitzplätzen die wohl kleinste Kulturstätte in Garmisch-Partenkirchen und Umgebung – und ein Ort mit einer zauberhaften Stimmung. Geschaffen hat ihn der Musiker und Lebenskünstler Volker „Valerian“ Naumann, der jeden Abend (außer Sonntag) ab 19 Uhr ein Musik- und Variétéprogramm nach Wunsch anbietet. Wahlweise sitzt Valerian am Flügel, greift in die Tasten seines Akkordeons oder nimmt die Gitarre zur Hand und singt dazu – und nicht selten singen die Gäste mit.

Sein Stücke-Repertoire reicht dabei von bekannten Udo-Jürgens-Liedern über internationale Chansons und Jazzmelodien bis zu Pop- und Folksongs. Außerdem im Programm: Valerians Auftritte als Bauchredner, Clown, Artist und Jongleur. Wer sich einen Platz vor der „Kleinstbühne“ in der Historischen Ludwigstraße nahe dem Sebastianskircherl sichern möchte, sollte in jedem Fall vorab reservieren.

Bild: Birgit Gebhard

THEATER



Bühnenkunst seit 75 Jahren

KLEINES THEATER

Am Richard-Strauss-Platz · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 – 7301995 · www.kleinstheater.de

E-Mail: presse@kleinstheater.de

Das Kleine Theater wurde 1949 in Garmisch-Partenkirchen von Fritz Rohrbeck gegründet und hat seine feste Spielstätte seit 1998 am Richard-Strauss-Platz. Der Theatersaal im Herzen des Garmischer Zentrums bietet 110 Personen Platz und ist stilvoller Schauplatz von über 100 Vorstellungen im Jahr. Das Bühnenrepertoire reicht von Komödien, Klassikern und Kinderstücken bis zu experimentellem Filmtheater und Lesungen – mit oder ohne Musik. Spieltage sind in der Regel Mittwoch, Freitag und Samstag.

Das Kleine Theater ist deutschlandweit das einzige private Theater, dessen Geschicke seit drei Generationen – 2024 sind es genau 75 Jahre – von einer Familie gelenkt wird. Mit viel Herzblut und Engagement führt Direktorin Tatjana Pokorny, selbst Schauspielerin, Regisseurin und gefragte Synchronsprecherin, zusammen mit ihrem Mann Matthias Weckmann das Lebenswerk ihrer Großeltern und Eltern, der Direktoren Regina Rohrbeck und Rainer Pokorny, in die Zukunft.



Theater für alle

THEATERGRUPPE CREME FRECH E.V.

Hauptspielstätte: Bühne U1 im Kongresshaus
Richard-Strauss-Platz 1 · Garmisch-Partenkirchen
www.cremefrech.de · E-Mail: creme-frech@gmx.de

Die Theatergruppe Creme Frech bereichert seit 1994 das kulturelle Leben von Garmisch-Partenkirchen. Unter der Leitung ihrer Gründerin Meggy Schäfer hat die Laienspielgruppe in den ersten 30 Jahren ihres Bestehens rund 60 Produktionen realisiert, darunter Märchenstücke, Komödien, Open-Air-Inszenierungen, Dinner-Krimi-Aufführungen und szenische Lesungen. Zudem gibt es eine Kindertheatergruppe für junge Talente. Bei den „Frechis“ können sich theaterbegeisterte Kinder ausprobieren und bei ersten Auftritten Bühnenluft schnuppern.

Creme Frech ist ein generationsübergreifendes Projekt, bei dem sich Theaterbegeisterte aus allen Altersgruppen vor und hinter der Bühne engagieren. Mit der Kongresshausbühne U1 hat die Theatergruppe seit 1998 eine feste Spielstätte für ihre vorweihnachtlichen Märchenstücke, die immer auch im Rahmen von Sondervorstellungen für Kindergartengruppen, Schulklassen, Senioren sowie Menschen mit und ohne Behinderung aufgeführt werden. Das Motto lautet: „Theater für alle!“

Bild: Peter Krinninger

Authentische Mundartbühne

PARTENKIRCHNER BAUERNTHEATER

Im Gasthof Rassen · Ludwigstraße 45 · Garmisch-Partenkirchen

www.partenkirchner-bauerntheater.de

E-Mail: info@partenkirchner-bauerntheater.de

Das Partenkirchner Bauerntheater besteht seit 1892 und gehört damit zu den ältesten Laienbühnen in Bayern. Gespielt wird seit jeher im Theatersaal vom Gasthof Rassen gegenüber der Partenkirchner Pfarrkirche. Mehrmals im Jahr hebt sich der prachtvoll bemalte Bühnenvorhang, der noch aus der Gründungszeit der traditionsreichen Spielgruppe stammt.

Das Ensemble mit Mitgliedern im Alter zwischen 18 und 80 Jahren bringt komödiantische Stücke in authentischer Mundart auf die Bühne, die auch für Gäste und Einheimische ohne tiefer gehende Kenntnisse des Werdenfelser Dialekts gut verständlich sind. Die Vorstellungen des Partenkirchner Bauerntheaters beginnen traditionell mit dem Auftritt von Schuhplattlern, denen Gitarre und „Ziach“ den Takt vorgeben. Das Duo der Theatermusik bringt mit authentischen Volksmusikmelodien auch die Pausen zum Klingen.



Bild: Partenkirchner Bauerntheater

Bildung für alle

VOLKSHOCHSCHULE GARMISCH-PARTENKIRCHEN E.V.

Burgstraße 21 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 - 9590-0 · www.vhs-gap.de

E-Mail: info@vhs-gap.de

Die Volkshochschule Garmisch-Partenkirchen e. V. (vhs) wurde 1949 gegründet und leistet seither einen aktiven Beitrag zu einer funktionierenden Zivilgesellschaft im Landkreis. Inzwischen hat die vhs Garmisch-Partenkirchen den kommunalen Bildungsauftrag für den südlichen Landkreis inne. Sie ist ein nach dem Bayerischen Gesetz zur Förderung der Erwachsenenbildung anerkannter Bildungsträger und ein vom Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF) zugelassener Maßnahmenträger sowie Prüfungszentrum für Sprach- und Einbürgerungstests.

Mit gut 400 Veranstaltungen – darunter auch die Reihe „Kultur vor Ort“ – und knapp 6.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmern jährlich bietet die vhs den Bürgerinnen und Bürgern ein breites Bildungsangebot aus den unterschiedlichsten Themenbereichen. Das Semesterprogramm wird zweimal jährlich – meist Ende Januar und Anfang September – auf der Homepage sowie als gedrucktes Programmheft veröffentlicht.



Volkshochschule
Garmisch-Partenkirchen



Bild: Loredana La Rocca

Café für alle

WELTCAFÉ

Kirchweg 4 · Garmisch-Partenkirchen

Facebook: @weltcafe.burgrain · Instagram: @weltcafe_burgrain

Flexible Öffnungszeiten



Die Idee, im Herzen des Ortsteils Burgrain einen Treffpunkt für junge Leute – aber nicht nur für sie – zu etablieren, stammt vom ehemaligen Leiter des Jugendzentrums Wolfgang Sailer. Inzwischen ist sein Traum im „Weltcafé Burgrain“ wahr geworden. Das ist einem Dutzend Ehrenamtlicher, die sich um Konzept und Umsetzung kümmern, und dem Markt Garmisch-Partenkirchen, der die Räume der ehemaligen Sparkassenfiliale aufwändig renoviert hat, zu verdanken. Die regelmäßig stattfindenden Veranstaltungen – darunter Konzerte, gemeinsames Singen, Quiznachmittage, Spieleabende und Themenvorträge – richten sich an alle Altersgruppen. Ebenso beliebt ist der Lesezirkel, bei dem Fachliteratur oder Romane mit Zeitbezug ausgewählt und besprochen werden.

Das Weltcafé macht seinem Namen alle Ehre – ob beim Café-Treff, bei dem es selbstgebackenen Kuchen und Kaffee auf Spendenbasis gibt, beim Krabbel-Café für Eltern mit Kleinkindern oder beim Familienfrühstück. Informationen zum aktuellen Programm gibt es auf Facebook und Instagram sowie in der Lokalpresse.



JUNGES PROGRAMM



Kicker, Kunst, Konzerte

JUGENDTREFF PULS

Kankerweg 6 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 - 9105800 · www.puls-gap.de · E-Mail: juz@gapa.de
Di., 14 - 19 Uhr; Mi., 14 - 19 Uhr; Do., 14 - 20 Uhr; Fr., 14 - 21 Uhr

Bandraum, Billard, Café, Free WIFI, Medienwerkstatt, Kicker, Konzerte, Playstation – das bunte, offene Angebot vom Jugendtreff PULS richtet sich an junge Menschen aus Garmisch-Partenkirchen. Das Team der Gemeindejugendpflege hat immer ein Ohr für neue Ideen und für alles, was Jugendliche bewegt. Aber auch für Kinder ist einiges geboten. Unter dem Programmtitel „Kukuk“ (Kunst und Kultur an der Kanker) laden abwechslungsreiche Workshops – von Kunst über Tanz und Theater bis Skating – zum Kreativ- und Aktivsein ein.

Das PULS hat sich aber auch als Veranstaltungsort für Konzertevents einen Namen gemacht. So ist das mehrmals im Jahr stattfindende Noiseclub Festival längst nicht mehr nur bei Jugendlichen ein Pflichttermin, sondern auch bei musikbegeisterten Erwachsenen. Die Noiseclub-Bühne steht im Sommer draußen, im Winter drinnen, und der Eintritt ist immer umsonst.

KULTUREINRICHTUNGEN

Schmuckes Bücherhaus

BÜCHEREI GARMISCH

im Polz'n-Kaspar-Haus · Mohrenplatz 2 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 - 9672271 · www.buecherei-garmisch.de

E-Mail: buecherei-garmisch@t-online.de

Mo., 15 - 19 Uhr; Di., 17 - 19 Uhr; Mi., 14 - 16 Uhr;

Do., 17 - 19 Uhr; Fr., 9 - 12 Uhr

Das 1595 erbaute Polz'n-Kaspar-Haus am Mohrenplatz ist eines der ältesten erhaltenen Häuser im Ortsteil Garmisch und ein Blickfang. Das schmucke Bauernhaus beherbergt seit 1989 die Bücherei Garmisch, die – gegründet bereits 1909 – unter der Trägerschaft der Pfarrei St. Martin steht. Das besondere Ambiente in den historischen Mauern, in denen auch regelmäßig Kunstausstellungen stattfinden, lädt kleine und große Leserinnen und Leser zum Verweilen und Schmökern ein.

Das Spektrum der zur Ausleihe bereitstehenden Bücher reicht von Romanen verschiedener Genres über Biographien und Sachbücher zu verschiedenen Themen bis zu Kinder- und Jugendliteratur. Zu den insgesamt rund 13.000 Medien der Bücherei zählen aber auch Zeitschriften, Hörbücher, DVDs, Gesellschaftsspiele, Tiptoi-Medien und Tonies. Außerdem bietet die Bücherei auch rund 105.000 eMedien, also digitale Bücher, Hörbücher, Zeitungen und Zeitschriften über den Verbund Leo Süd an.



Neue Räume für lesende Familien

BÜCHEREI HINDENBURGSTRASSE

Hindenburgstraße 39 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 – 952315

www.gapa-evangelisch.de/buecherei-hindenburgstrasse

E-Mail: buecherei-hindenburgstrasse.gap@elkb.de

Di., 14 – 17 Uhr; Do., 16 – 18 Uhr; Fr., 17 – 19 Uhr;

Sa., 16.30 – 18 Uhr, So., 11 – 12.30 Uhr

Die Bücherei Hindenburgstraße befindet sich im Gemeindehaus der Evangelisch-Lutherischen Kirchengemeinde neben der Partenkirchner Johanneskirche. Im Rahmen der 2021 abgeschlossenen Generalsanierung des Gebäudes hat auch die Bücherei helle und ansprechende Räume erhalten. Geschaffen wurde

ein einladender Ort für alle Generationen, an dem fast 8.000 Medien übersichtlich zur bequemen Ausleihe präsentiert werden.

Mit Angeboten wie dem Bilderbuchkino für die Jüngsten, der Lesepyramide und dem Sommerferien-Lese-Club sowie regelmäßigen Besuchen von Grundschulklassen und Kindergartengruppen spricht die Bücherei Hindenburgstraße ganz besonders auch Kinder, Jugendliche und Familien an.



TIPP: Welches Buch wo vorhanden ist, kann man ganz bequem über den Verbundkatalog der Garmisch-Partenkirchner Büchereien herausfinden unter: <https://verbundgap.findus-internet-opac.de>

KULTUREINRICHTUNGEN



Lesestoff und Saatgut

PARTENKIRCHNER BÜCHEREI

Ludwigstraße 29 · Garmisch-Partenkirchen

Telefon: 08821 – 909154 · <https://partenkirchen.buecherei.blog>

E-Mail: buecherei.partenkirchen@t-online.de

Mo., 16.30 – 19 Uhr; Di., 14 – 19 Uhr; Mi., 17.30 – 19 Uhr; Do., 9.30 – 11.30 und 17.30 – 19 Uhr; Fr., 14 – 18 Uhr; Sa., 9.30 – 11.30 Uhr

Inmitten der Historischen Ludwigstraße hat die Partenkirchner Bücherei seit 1993 ihren Sitz. Gegründet im Jahr 1911 als „Luitpold-Bibliothek“ startete die Institution mit einem Anfangsbestand von 1.000 Büchern, der inzwischen auf rund 16.000 analoge und 65.000 digitale Medien angewachsen ist. In den Regalen findet sich Lesestoff für alle Altersstufen und Geschmäcker: Romane, Sachbücher, Kinder- und Jugendliteratur sowie Zeitschriften, aber auch Spiele, Hörbücher, Tonies und DVDs.

Außerdem können sich Interessierte in der Saatgutbibliothek kostenlos mit Gemüse-, Kräuter- und Blumensamen versorgen – und den Bestand wieder mit neuen Samen auffüllen. Die Partenkirchner Bücherei arbeitet mit Kindergärten, der Grund- und Mittelschule Partenkirchen und den weiterführenden Schulen des Ortes zusammen.

3 Fragen an ...

Anton Buchwieser

Erster Vorsitzender vom
Schächflertanzverein Partenkirchen

Was ist für Sie der schönste Moment beim Schächflertanz?

Der Schächflertanz bereitet viele schöne Momente – den Mitwirkenden und den Zuschauern gleichermaßen. Ein ganz besonderer Moment ist aber immer der letzte Tanz der Saison, der traditionell in der historischen Ludwigstraße stattfindet. Da gehen einem viele Gedanken durch den Kopf. Vor allem spürt man eine große Dankbarkeit für den Zusammenhalt innerhalb der Gruppe. Und natürlich fragt man sich

auch mit dem Blick in die Zukunft, wie sie in sieben Jahren zusammengesetzt sein wird.

Der Schächflertanz hat ja eine lange Tradition. Wie gelingt es Ihnen, die Begeisterung über so viele Generationen hinweg lebendig zu halten?

Der Schächflertanz geht ja vermutlich bis ins 16. Jahrhundert zurück. Erstmals schriftlich belegt ist er in München im Jahr 1702. Die Schächfler, Mitglieder der Zunft der Fass- und Schächfmacher, hatten ein



Bild: Manuel Nöhmeier



Gelübde abgelegt, den Tanz als Ausdruck der Lebensfreude nach Beendigung der Pestzeit immer wieder aufzuführen. Nach Partenkirchen kam er 1834 durch Andreas Lidl, der in München das Schäfflerhandwerk gelernt hatte. Seither wird das Gelübde im Sieben-Jahre-Turnus auch bei uns erfüllt. Der Schäfflertanz zeigt – einst wie heute –, dass Zusammenhalt das Fundament unserer Gesellschaft ist. Jeder Mitwirkende ist stolz, dabei sein zu dürfen.

Zu sehen ist ein buntes Spektakel mit über 100 Mitwirkenden, die in der bunten Festtagstracht der Schäfflergesellen verschiedene Tanzfiguren aufführen. Das bedeutet sicher viel Vorbereitung?

Ja, bis sich die einzelnen Tanzfiguren flüssig zusammenfügen und sich die Tänzer im Einklang mit der Musikkapelle bewegen, heißt es mehrmals in der Woche üben, üben, üben! Jede Aufführung folgt einer festgelegten Choreografie, die man verinnerlichen muss. Übrigens schauen die verschiedenen Tanzfiguren nicht nur kunstvoll aus, sondern haben auch jeweils eine bestimmte Bedeutung. Die spiralförmige Bewegung in der „Schnecke“ steht für Entwicklung, aber auch für Geduld, Ausdauer und Beständigkeit auf dem Lebensweg. Im „Summahäusl“ wird sowohl die Gemeinschaft der Zunft als auch die Isolation der Pestkranken verbildlicht. Und die „Krone“ ist ein Zeichen für den Sieg beziehungsweise für die Überwindung des Todes.

KULTURARBEIT

Was wir machen

Wir unterstützen Kunst- und Kulturschaffende sowie kulturelle Institutionen und Vereine beratend, organisatorisch und finanziell im Rahmen unserer Kulturförderung.

Wir veranstalten eigene Kulturformate, wie das Mitmachfestival „GAP.beinand“, die Richard-Strauss-Tage, GaPa Klassik oder das Jubiläumsjahr „50 Jahre Momo“ in Kooperation mit den örtlichen Kulturschaffenden.

Wir wollen das kulturelle Leben in Garmisch-Partenkirchen fördern und mit neuen Vernetzungen, Kooperationen und Projekten nachhaltig bereichern.

Wir sind ...



Sandra Debus

Fachkraft für Kultur,
Markt Garmisch-Partenkirchen
E-Mail: kultur@gapa.de



Günter Steinebach

Kulturreferent,
Markt Garmisch-Partenkirchen
E-Mail: info@drsteinebach-gap.de



Walter Rutz

Geschäftsführer GaPa Kultur
gGmbH und GaPa Tourismus GmbH
E-Mail: geschaeftsfuehrung@gapa-tourismus.de



Dr. Dominik Šedivý

Institutsleitung Richard-Strauss-Institut, Künstlerische Leitung
Richard-Strauss-Tage,
GaPa Kultur gGmbH
E-Mail: info@gapa-kultur.de



...der Kulturbeirat als beratendes Fachgremium:

- Andreas Mittermeier / Soziokultur, Kulturelle Bildung, Jugendkultur
- Veronika Rusch / Literatur
- Dr. Constanze Werner / Bildende Kunst, Bräuche und lebendige Traditionspflege
- Dr. Alois Maderspacher / Erinnerungskultur, Kulturelles Erbe
- Franz Birkner / Film & Medien
- Dr. Floriana Seifert / Darstellende Kunst, Michael-Ende-Expertin
- Helmut Kröll / Musik (nicht auf dem Foto)

E-Mail: kulturbeirat@gremien.gapa.de

Bild: Markt Garmisch-Partenkirchen

 [___gapkultur](#)



GAPKULTUR IM WEB:

 [gapkultur](#)

 markt.gapa.de

TICKET-SHOP:

www.gap-ticket.de



Ihre Kulturveranstaltung soll im
Kulturkalender abgedruckt werden?

Dann schreiben Sie eine kurze Nachricht an
kultur@gapa.de. Wir freuen uns über neue
Kulturbeiträge! Der Redaktionsschluss für
die nächste Ausgabe „April bis Juni“ ist am
21.2.2026.